



Aktuális kurzusok

AKTUÁLIS KURZUSOK

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM – ZENÉL? EGYETEM

2025 tavaszi szemeszter - karközi, campus kredites kurzusok

A PTE Zenél? Egyetem 2025 tavaszán is meghirdeti „Nagyító” könny?zenei kurzussorozatát, ZEN-Session nev? nyitott kreatív m?helyét, elméleti gyakorlati kurzusait.

A „Nagyító” tömbösített alkalmak és az intenzív szakmai kurzusok a NEPTUN rendszerén keresztül felvehet? Campus kredites tárgyelemek. A programok a kurzusokra való jelentkezést?l függetlenül is látogathatók a PTE polgárai számára.

A ZEN Campus kurzus felvétel 2025. február 1. péntek 8.00 órától indul, érdemes id?ben regisztrálni, a fér?helyek száma limitált!

Jelentkezés: <https://neptun.pte.hu/> [1]

KARKÖZI, CAMPUS KREDITES KURZUSOK (2024/2025/2):

ZEN Session

Meghívott el?adó: Baksa Péter nagyb?g?m?vész, zenepedagógus

Id?pont: 2025. március 7. és 2025. március 14.valamint 2024. március 21., naponta 9.00 és 13.00 között

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Leírás: A ZEN-session kurzus az elitista „jazzista” jam sessionökkel szemben a befogadásra, az együtt zenélésre, a csapatjáték fontosságára fókuszál, és a résztvev?k zenei tudására épít. Egy alapvet? hangszeres tudás persze szükséges, de ez, vagy a nehezen érke? bátorság hiányában hallgatóként is tanulságos. A félév során megtartott m?helymunkák után egy közösen létrehozott zenei produkttal zárjuk a félévet. Ez lehet egy jam session, vagy akár egy, a kurzuson megtanult elemeket felhasználó, közös hangfelvétel is. A kurzus vezet?je: Baksa Péter zenepedagógus.

Kevésbé ismert könny?zene-történet(ek)

Meghívott el?adó: Bajnai Zsolt, a Beatkorszak Projekt vezet?je, a Hangfoglaló Program elindítója



Időpont: 2025. március 27. 14.00-18.00 és 2025. március 28. 10.00-18.00

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Leírás: A magyar könnyűzene (számítsuk 1957-től) rendszerváltás (tehát 1989) előtti történetéről elsősorban a zenekarok és a dalok szemszögéből szoktunk beszélni, esetleg legendás helyszínek és koncertek bukkannak fel a történetmesélésben. A Beatkorszak szerzői és előadói tíz éve azon dolgoznak, hogy a magyar könnyűzene kevésbé ismert, vagy valamiért nem annyira fontosnak tartott szerepét, szervezeteit, eseményeit és összefüggéseit feltárják és minél szélesebb körben megismerhetővé tegyék. Ez a Zenélő Egyetem kurzus ezért olyan előadásokból áll majd össze, amelyek látszólag a magyar könnyűzene-történetének marginális szeleteit tárgyalják, ám reményeink szerint végül bebizonyítják, hogy a színház és a rockzene kapcsolata, a hang- és színpadtechnika fejlődése és működésük, a beatzene állami háttérintézményeinek machinációi éppúgy fontos részei a magyar könnyűzene történetének, mint hogy kik, mikor, hol és mit játszottak. A kurzus vezeti Bajnai Zsolt, a Beatkorszak Projekt vezetője, a Hangfoglaló Program elindítója.

Hangtechnika a gyakorlatban 4. - A hangstúdiók világa

Meghívott előadó: Csurgai Zoltán hangmérnök, AES

Időpont: 2025. április 3. 14.00-18.00 és 2025. április 4. 10.00-18.00

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Leírás: A kurzus célja alapvető betekintést nyújtani a stúdiótechnikába, és alapszinten megismertetni a hallgatókat az ott használt eszközökkel és a felvételkészítés folyamatával. A szeminárium támaszkodik a korábbi előadások anyagára, de önálló kurzusként is felvehető és teljesíthető.

Dalok, karrier, életutak - sikerek és kudarcok a kortárs magyar popzenében

Meghívott előadó: Horváth Gergely VOLT-főelőadó- illetve Korrektúra-díjas rádiós műsorvezető, podcaster, kreatív producer, szerkesztő, író

Időpont: 2025. április 10. 14.00-18.00 és 2025. április 11. 10.00-18.00

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Leírás: Meghívott előadónk VOLT-főelőadó- illetve Korrektúra-díjas rádiós műsorvezető, podcaster, kreatív producer, a Petőfi rádió korábbi vezető-szerkesztője, a Kultúrfitnesz kreatív producere, a Lemezzátszó-estek házigazdája, a Jézus és a rock and roll című könyv szerzője, a gondolatkertészet.hu plántálója. Kurzusán arra vállalkozik, hogy a magyar popzenei térben megjelenő identitáskonstrukciók felől gondolkodjon - közösen a kurzus hallgatóival.

A kocsmazajtól a cenzúráig - A nyilvánosság társadalmi szerepe és alakító tényezői

Meghívott előadó: Polyák Gábor egyetemi tanár, ELTE BTK intézetigazgató (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet), tanszékvezető (Média és Kommunikáció Tanszék)

Időpont: 2025. május 8. 14.00-18.00 és 2025. május 9. 10.00-18.00



Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Leírás: Mi a szerepe a nyilvánosságnak a társadalom működésében? Milyen elvárásokat fogalmazhatunk meg a nyilvánosság működésével kapcsolatban? Hogyan alakítja a nyilvánosságot a média és a kultúra? Hogyan alakítja az állam és a gazdasági szereplők a médiát és a kultúrát, milyen következményei vannak az egyes beavatkozásoknak? Lehet-e ma cenzúrázni a médiát és a kultúrát? A kurzus keretében ezeket a kérdéseket beszéljük meg.

...

Forrás webcím: https://zen.pte.hu/tartalom/aktualis_kurzusok

Hivatkozások

[1] <https://neptun.pte.hu/>