



a ZEN tavaszi kurzusai elérhetőek a neptunban!

a ZEN tavaszi kurzusai elérhetőek a neptunban!

Campus kurzus felvétel: 2026. január 30. péntek 8:00 órától 2026. február 23. hétfő éjfélig.

Kurzusok:

Pop és politika

A kurzus rövid áttekintést ad a popzene és a politika viszonyrendszerének történetét és főbb vonásairól a protesztaloktól a 21. századi identitáspolitikáig, az ellenkultúrától a kampánydalokig, majd hazai vonatkozásban mutatja be a zenei produkciók politikához fűződő viszonyát és mozgásterét, ennek változásait az utóbbi másfél évtizedben.

Meghívott előadó: Dr. Barna Emília egyetemi docens (BME Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Szociológia és Kommunikáció Tanszék)

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Időpont: 2026.03.05. 14.00-18.00 és 2026.03.06. 10.00-18.00

Hangtechnika a gyakorlatban 2. – Keveréstechnikai alapismeretek

A kurzus során a hallgatók megismerkedhetnek az élőzenei keverés alapjaival és munkamódszereivel. A kurzus tematikája felöleli a jelút minden alkotóelemét, a mikrofonoktól kezdve, a hangszín és dinamikasabályzókon keresztül, az effektékig. A kurzus gyakorlati jellegű, melyben a résztvevők sokcsatornás felvételeken és digitális keverőpulton gyakorolhatják az elméletben elhangzottakat.



Meghívott előadó: Csurgai Zoltán hangmérnök, AE

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Időpont: 2026.03.12. 14.00-18.00 és 2026.03.13. 10.00-18.00

ZEN Session

A ZEN-session kurzus az elitista „jazzista” jam sessionökkel szemben a befogadásra, az együtt zenélésre, a csapatjáték fontosságára fókuszál, és a résztvevők zenei tudására épít. Egy alapvető hangszeres tudás persze szükséges, de ez, vagy a nehezen érkező bátorság hiányában hallgatóként is tanulságos.

Meghívott előadó: Nagy Benjamin dalszerző-előadó, zenei producer

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Időpont: 2026. 03.11 és 2026.04.01. és 2026.04.29. szerdánként, naponta 16.00-20.00

Szcenika a gyakorlatban - a művészeti elképzeléstől a technikai megvalósításig

"Honnan ered a szcenika kifejezés? Mi a múltja, jelene, lehetséges jövője? Milyen szakágakból épül fel és milyen készségek szükségesek a szakma elsajátításához? Hogyan lesz az autonóm alkotói elképzeléstől látvány a színpadon? Hogyan kapcsolódnak egymáshoz a különböző művészeti ágak egy előadás létrehozása során? Hogyan kapcsolódik a szervezés a szcenikával? Igaz, hogy az AI elveszi a technikusok munkáját? A kurzus az elméleti alkalmakon illetve a kapcsolódó intézménylátogatások során ezeket a kérdésköröket járja körbe – szemléletes és gyakorlatias megközelítéssel.

Meghívott előadó: Regényi Gábor főszenikus, turnémédzser

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6. és külső helyszínek

Időpont: 2026.03.19. és 2026.03.26 és 2026.03.27., naponta 14.00-18.00 között

„Sír az út tőtem...” A világzene (ki)alakulása Magyarországon a '70-es, '80-as évektől



A kurzus során Kiss Ferenc (1954-2023) zeneszerző, népzeneegyüttesvezető, néprajzkutató előadó és szerzői munkásságának mentén ismerhetjük meg, hogy hogyan alakultak a népdalfeldolgozások, milyen hangszereket kezdtek el használni a városi zenészek a hagyományos népdalok feldolgozott megszólaltatásához úgy, hogy azok a korok, korszakok könnyűzenei hangzásvilágának megfeleljenek. Hogyan szivárgott bele a népzene a könnyűzenébe és miként termékenyítette meg egymást a két műfaj? Milyen volt a külföldi fogadtatás, átütötte-e azt a bizonyos „ingerküszöböt”?

Meghívott előadó: Küttel Dávid előadó-művész, vizuális és kommunikációs szakember, a Kultúrpart alapítója. A Kiss Ferenc által 1996-ban alapított Etnofon Zenei társulás billentyűse, jelenlegi vezetője és producere

Helyszín: PTE BTK - TTK / Szenes Klub / Pécs, Ifjúság útja 6.

Időpont: 2026.05.07. 14.00-18.00 és 2026.05.08 10.00-18.00

Neptun: <https://neptun.pte.hu/hu/neptun> [1]

Forrás webcím:https://zen.pte.hu/zen_tavaszi_kurzusai_elerhetőek_neptunban

Hivatkozások

[1] <https://neptun.pte.hu/hu/neptun>